



Hur saluhallen

blev padelhall



WALLENSTAM



## HUR SALUHALLEN BLEV PADELHALL



FOTO: LENNART JOHANSSON



Allt material har återbrukats, återvunnits och sålts. Intäkterna skänker Wallenstam som en gåva till Stockholms Stadsmission om 234 000 kronor. Gåvan kommer att användas till att köpa in stolar till verksamheten i S:t Paulskyrkan vid Mariatorget.



Saluhallen har fått flera utmärkelser för sin arkitektur: Design S utmärkelse i kategorin Arkitektur 2016, Architizer A+ Award i kategorin Commercial Retail 2017, samt Stockholms Handelskammars Stadsmiljöpris 2017. Saluhallen blev också nominerad i Mies van der Rohe Award senhösten 2016.



Utseendet är samma som när det var en saluhall förutom att den nu är två meter högre. En annan väsentlig skillnad är innehållet: sex padelbanor och en restaurang.



FOTO: WALLENSTAM

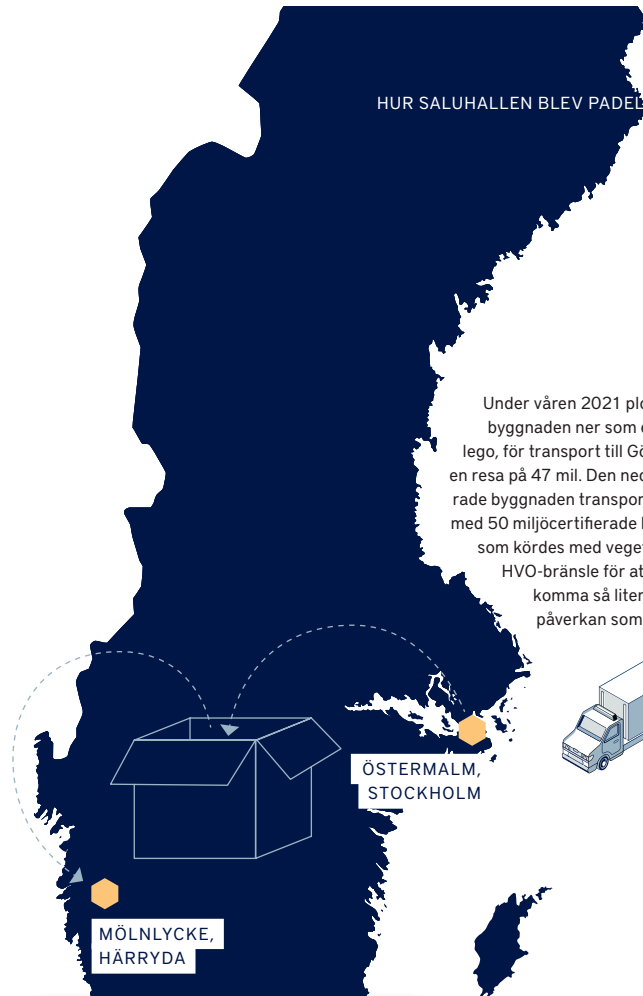
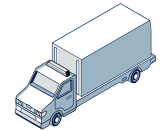
## HUR SALUHALLEN BLEV PADELHALL

När den anrika saluhallen på Östermalmstorg skulle renoveras år 2016 behövde handlarna och kunderna någonstans att ta vägen. Lösningen blev en tillfällig saluhall mitt på torget, en stilren byggnad i trä. Fyra år senare var renoveringen klar och handlarna kunde flytta tillbaka. Vad som nu skulle hända med den tillfälliga saluhallen var först oklart, men i slutet av december 2020 köpte Wallenstam hallen. Byggnaden skulle monteras ner och flyttas tvärs över Sverige, till västkusten, och förvandlas till en restaurang och padelhall.

Under våren 2021 plockade Wallenstam ner byggnaden, del för del, som ett stort lego. Kanalplastelement, utfackningsväggar, vägg- och takstommar – allt plockades ner och packades i miljöcertifierade lastbilar för transport till Göteborg. Efter att ha mellanlagrats en liten tid i ett bergrum i Kallebäck började byggnaden monteras upp i Mölnlycke i anslutning till Wallenstams stadsutvecklingsprojekt Mölnlycke Fabriker. Själva projekteringen har varit en utmaning. Bara taksystemet krävde runt tusen märkningar – och delarna fick lagras på ett sätt så att de kom i rätt ordning vid återuppbyggnaden. Andra utmaningar har varit att anpassa den efter västkustens väderförutsättningar med mer regn och blåst.

Nu är den uppmonterad i Mölnlycke och alla delar har kunnat användas. Skillnaden är bara att den nya byggnaden är två meter högre. Hållbarhet har varit en ledstjärna i projektet. Inredningen och allt annat material har återbrukats, återvunnits och sålts. Ett hållbart projekt från start till mål där en unikt stor byggnad kunnat återanvändas för ett nytt syfte.

Under våren 2021 plockades byggnaden ner som ett stort lego, för transport till Göteborg, en resa på 47 mil. Den nedmonterade byggnaden transporterades med 50 miljöcertifierade lastbilar som kördes med vegetabiliskt HVO-bränsle för att åstadkomma så liten klimatpåverkan som möjligt.



ÖSTERMALM,  
STOCKHOLM

MÖLNLYCKE,  
HÄRRYDA



Den nya padelhallen ligger i anslutning till Wallenstams stadsutvecklingsprojekt Mölnlycke Fabriker.

FOTO: ZYNK VISUAL

”Vi är väldigt glada att vi har hittat  
en långsiktigt hållbar lösning för byggnaden  
som får nytt liv genom att bli Sveriges  
snyggaste padelhall i anslutning till vårt  
stadsutvecklingsprojekt Mölnlycke Fabriker.”

– VD HANS WALLENSTAM



WALLENSTAM